

# Spécial

LE MARIAGE  
AUTREMENT  
ne faites rien  
comme  
les autres

MARS 2016  
EDITION 231 7000 L.L.

7 FEMMES  
D'INFLUENCE  
QUI CHANGENT  
LA DONNE

Beauté  
LES JOUES SE  
METTENT AU  
ROSE

Sexe  
FEMMES  
FONTAINES  
ENTRE MYTHE  
ET RÉALITÉ

# Debi.R

*3 power sisters  
ultra-stylées*





# NADA G

*créer pour exister*

*Elle est volontaire, affirmée, stylée et audacieuse. Nada ouvre chaque saison une nouvelle page de ses créations pleines de vécu et d'authenticité. Ses collections se découvrent dans les vitrines de ses boutiques à Dubaï et aux Etats-Unis, mais c'est à Beyrouth que ses bijoux voient le jour. Spécial a rencontré cette passionnée qui sublime les pierres brutes, l'occasion de remonter le fil d'or de ses souvenirs et de suivre les pas d'une femme passionnée et influente. Rencontre.*



## Comment est née cette passion pour la confection de bijoux?

En fait, la création a toujours été une évidence. J'avais à peine 5 ans quand j'ai commencé à créer mes toutes premières pièces, adolescente, je savais que je voulais devenir une créatrice de bijoux ou de chaussures. A l'université, les débouchés artistiques n'offrent malheureusement pas un large éventail d'options, la publicité et le graphic design me semblaient le choix le plus proche de mes aspirations. Et le reste a naturellement suivi, j'ai construit une carrière dans le monde de la publicité pour près de 10 ans à Dubaï et obtenu plusieurs prix internationaux. D'ailleurs je dois la grande majorité de mon succès aujourd'hui à mon passé dans l'univers de la pub : ma façon de penser, de conceptualiser, le sens du travail d'équipe... Le jour où j'ai décidé de tourner la page et de continuer mon petit chemin en

réalisant mon rêve d'enfance, les gens ont cru que je suis devenu folle. Sauf mon entourage proche, ma famille. Il faut dire que c'est grâce à mes parents que j'ai pu développer ce sens artistique sans la moindre restriction. Vous connaissez pleins de parents qui permettent à leurs enfants de transformer les murs du domicile familiale en canevas ? Les miens si...

## Et Nada G est née?

En fait, elle existe depuis que j'avais 5 ans, et je n'ai fait que la proposer au public. J'avais gardé les petites bagues que je confectionnais à cet âge-là. Mon tout premier projet était de les remettre à jour, cette fois, en de vrais bijoux. C'est comme ça que les créations d'une gamine de 5-6 ans se sont transformées en de véritables pièces précieuses avec tout le luxe de l'or 18 carats. Tout ce que j'ai appris, c'est sur le terrain, en côtoyant des experts. Par exemple, pour maîtriser la soudure, je me rendais chez



un bijoutier et lui demandais de me souder une bague, je restais là, à ses côtés, en train de l'observer, émerveillée par le moindre de ses gestes. Ma première exposition a été un réel succès, et la suite a été tellement rapide. Du jour au lendemain je me suis retrouvée dans les médias. Il était temps de passer à l'étape professionnelle et d'ouvrir mon propre atelier à Gemmayze et d'agrandir l'équipe.

#### **Un conseil que vous donneriez à la petite Nada de 5 ans ?**

La petite Nada représente mon point fort, je crois que ça serait le contraire. C'est à la petite Nada de me donner des conseils. Souvent en passant par des moments de blues je pense à la passion qui animait la jeune Nada et je me remets debout, pleine de bonne volonté.

#### **Comment vous décririez-vous en trois mots ?**

Passionnée, intuitive et créative.

#### **Si vous étiez un bijou, vous seriez ?**

Une bague, sans doute. Si vous observez bien la bague, vous remarquez qu'elle émane toujours de la terre et s'élève vers le haut, elle défie la pesanteur, contrairement au collier par exemple qui pend. Et je suis quelqu'un de très attachée à la terre, mon signe astrologique correspond d'ailleurs à l'élément Terre. Si on me donnait le choix entre être dans un avion ou dans un jardin je choisis sans hésiter le jardin, c'est là où je me sens en contrôle, les pieds bien sur terre, rigoureuse et laborieuse.

#### **Quelle est la pièce de bijou indispensable pour chaque femme ?**

Chaque femme devrait posséder une pièce qui lui ressemble. Personnellement c'est la bague comme je viens de le mentionner. Une autre femme aurait peut-être besoin d'un collier pour se sentir complète. Mais tout en restant objective, la bague est la pièce reine des bijoux. En effet, la bague ne dépend ni de votre chevelure ni du type de haut que vous portez, elle est complètement indépendante et vient orner votre main et vous rajouter une signature.

#### **Quelle serait la parure idéale pour une mariée ?**

Si j'avais à refaire mon mariage aujourd'hui, je n'opterais pas pour la même parure. En fait,

j'ai dû l'accepter pour rester dans les traditions familiales mais avec le recul, j'aurai bien aimé créer quelque chose qui me ressemble plus. Une pièce à main par exemple, des gants incrustés d'or pourquoi pas. C'est justement ce que j'essaie d'apporter à toute mariée qui vient choisir sa parure. Certaines préfèrent commander un set sur mesure, personnalisé, c'est là que toute la créativité prend lieu pour confectionner une pièce unique qui ne ressemble aucune autre mariée. Toute mariée mérite de porter une parure qui exprime sa passion, relate son histoire d'amour, la parure devrait beaucoup plus raconter un épisode de vie que mettre en avant un design.

#### **Pouvez-vous nous présenter votre dernière collection ?**

La maison Nada G a l'habitude de lancer chaque année une collection sous l'éventail de notre ligne « True originals », en expansion tout au long de l'année. A la fin de l'année dernière, nous avons décidé de lancer une nouvelle ligne, Outburst. Il s'agit de littéralement faire exploser des sentiments au fil de l'année à travers des créations ponctuelles. Cette année, nous avons lancé trois petites collections sous Outburst: Free Me, Matches et Back to the 80's. Il y a ailleurs une anecdote derrière Free Me. C'est en recevant plusieurs jeunes clients voulant offrir leur petite amie une bague, sans forcément donner l'impression de s'engager dans une relation sérieuse, que l'idée est née. Une bague qui délivre au lieu de lier, telle est le concept de Free Me qui incarne aujourd'hui la liberté.

#### **Quel effet cela vous fait-il d'être une influence pour de nombreuses jeunes femmes tentant de se frayer un chemin dans le monde de la création ?**

C'est un immense plaisir. J'aspire à être une inspiration pour les autres. Je l'entends souvent et ça me flatte, c'est une grande responsabilité aussi.

#### **Dans quelle mesure une femme peut-elle être influente dans l'univers de la mode ?**

A travers ma créativité, mon succès professionnel et ma production sur le marché, je fais passer tous mes messages à travers chaque pièce que je dessine. D'ailleurs, je ne suis jamais à la recherche commerciale de clientes, je laisse

les femmes découvrir mes créations, s'identifier à mes pièces, s'associer à l'histoire que relate chacune de mes collections, telle est ma satisfaction, de voir le message passer.

#### **Quel type de femme aimeriez-vous habiller de vos créations ?**

Trois choses définissent une femme à mes yeux: la façon dont elle se présente, sa contribution à l'humanité (elle ne doit pas nécessairement être une célébrité, n'importe quelle personne est capable de faire le bonheur des autres), et enfin, son authenticité. Une femme qui joint ces trois qualités gagne mon respect et mon admiration, et ma mère est une de ces femmes.

#### **Votre définition du luxe ?**

C'est une combinaison d'artisanat extraordinaire et d'unicité dans la conception.

#### **Une citation qui vous ressemble ?**

Mettez de l'amour dans tout ce que vous faites, c'est la seule façon dont vous pouvez vous l'approprier.

Put love in everything you do, that's the only way it can be owned by you.

#### **Quel conseil donneriez-vous aux jeunes femmes qui vous suivent ?**

Je m'adresse d'abord à celles qui veulent acheter des bijoux: vous devez acheter une pièce qui vous touche le cœur. Ne suivez pas les diktats de la mode en cherchant à acheter le bijou qui vous flatte le plus. Cherchez plutôt la pièce qui vous interpelle, qui vous ressemble.

Maintenant pour les jeunes femmes qui souhaiteraient devenir créatrices de bijoux: faites-le avec amour et passion. Soyez honnête avec vous-même, c'est en étant authentique que vous devenez un modèle pour les autres.

#### **Quelle est la suite pour Nada G ?**

Nous sommes toujours en expansion localement avec l'ouverture d'une nouvelle branche à ABC Dbayeh qui viendra accompagner notre boutique principale de Beirut Souks. Internationalement, les Emirats Arabes Unis sont un marché qui nous intéresse et où nous sommes en pleine expansion. Nous sommes également présents aux Etats-Unis depuis près de trois ans dans 4 boutiques et au Royaume-Uni dans une boutique. Notre but est d'augmenter le nombre de nos points de vente aux quatre coins du monde.

JANINE AYOUB